

المقدمة		
(١)	يَقُـولُ رَاجِـي رَحمةِ الْغَـفُـورِ	دَوْمَـاً سُلَـيْمَانُ هُـوَ الْجَمْـزُورِى
(٢)	الْحَمْــدُ لِلَّـــهِ مُصَـلّـِياً عَـلـى	مُـحَمَّــــدٍ وآلِــهِ وَمَـنْ تَـلاَ
(٣)	وَبَعْـدُ هذَا النَّـظْـمُ لِلْـمُرِيــدِ	فِــي النُـونِ والتَّـنْوِينِ وَالْمُدُودِ
(٤)	سَــمَّيْتُــهُ بِتُحفَـة الأَطْفَالِ	عَـنْ شَيْـخِنَا الْمِيـهِيِّ ذِي الْكَمالِ
(٥)	أَرْجُــو بِـهِ أَنْ يَنْـفَعَ الطُّـلاَّبَـا	وَالأَجْــرَ وَالْقَـبُـولَ وَالثَّـوَابا
النون الساكنة والتنوين		
(٦)	لِلـنُّـــونِ إِنْ تَسْـكُنْ وَلِلتّـَنْوِينِ	أَرْبَـعُ أَحْكَـامٍ فَخُـذْ تَبْـيِـينِـي
(٧)	فَـالأَوَّلُ الإِظْـهَارُ قَـبْـلَ أَحْـرُفِ	لِلْحَـلْـقِ سِـتٍ رُتِّبَتْ فَلْـتَـعْرِفِ
(٨)	هَـمْـزٌ فَـهَـاءٌ ثُـمَّ عَـيْـنٌ حَـاءُ	مُـهْمَلَـتَانِ ثُـــمَّ غَيْـنٌ خَــاءُ
(٩)	والـثّـانـي إِدْغَـامٌ بِسـتَّةٍ أَتَـتْ	فِـي يَـرْمَـلُـونَ عِنْدَهُمْ قَدْ ثَبَتَتْ
(١٠)	لَـكِنَّهَا قِسْـمَانِ قِسْـمٌ يُـدْغَـمَا	فِـيهِ بِـغُـنَّـةٍ بِيَـنْـمُو عُلِـمَـا
(١١)	إِلاَّ إِذَا كَـانَـا بِـكـِلْمَـةٍ فَـلاَ	تُـدْغِـمْ كَدُنْـيَا ثُمَّ صِـنْوَانٍ تَـلاَ
(١٢)	وَالثَّـانِـي إِدْغَــامٌ بِغَيْــرِ غُـنَّهْ	فِــي الــلاَّمِ وَالــرَّا ثُــمَّ كَـرّرَنَّـهْ
(١٣)	وَّالثَّـالِـثُ الإِقْـلاَبُ عِنْـدَ الْبَـاءِ	مِـيــماً بِغُـنَــةٍ مَـعَ الإِخْـفَـاءِ
(١٤)	وَالرَّابِـعُ الإِخْـفَاءُ عِنْـدَ الْفاضِـلِ	مِـنَ الْحُـرُوفِ وَاجِـبٌ لِلْفَاضِـلِ
(١٥)	فِـي خَمْسَــةٍ مِنْ بَعْدِ عَشْرٍ رَمْزُهَا	فِـي كِلْمِ هذَا البَيْتِ قَـدْ ضَمَّنْتُـهَا
(١٦)	صِفْ ذَا ثَـنَا كَـمْ جَادَ شَخْصٌ قَدْ سمَا	دُمْ طَيّـباً زِدْ فِي تُـقَىً ضَعْ ظَالِـمَا
الميم والنون المشددتين		
(١٧)	وَغُـنَّ مِـيماً ثُـمَّ نُونـاً شُـدِّدَا	وَسَـــمِّ كُــلاً حَـرْفَ غُـنَّةٍ بَـدَا
الميم الساكنة		
(١٨)	وَالمِيـمُ إِنْ تَسْـكُنْ تَجِى قَبْلَ الْهِجَا	لاَ أَلِــفٍ لَيِّــنَةٍ لِــذِى الْحِجَا
(١٩)	أَحْـكَامُـهَا ثَـلاَثَـةٌ لِمَـنْ ضَبَـطْ	إِخْـفَاءٌ ادْغَـامٌ وَإِظْـهَـارٌ فَقَـطْ
(٢٠)	فَـالأَوَّلُ الإِخْـفَـاءُ عِنْـدَ الْبَــاءِ	وَسَـمِّـهِ الشَّـفْـوِيَّ لِلْـقُـرَّاءِ

(٢١)	وَالثّانـى إِدْغَـامٌ بِمِـثْلِـهَا أَتَـى	وَسَـمِّ إدغـاماً صَـغِـيراً يَا فَـتَى
(٢٢)	وَالثـّالِـثُ الإِظْـهَارُ فِـى الْبَقِيَّـةْ	مِـنْ أَحْـرُفٍ وَسَـمِّـهَا شَفْوِيَّـهْ
(٢٣)	وَاحْـذَرْ لَدَى وَاوٍ وَفَـا أَنْ تَخْتَـفِي	لِـقُـرْبِــهَا وَلاتحادِ فَاعْـرِفِ
لام آل ولام الفعل		
(٢٤)	لِلاَمِ أَلْ حَـالاَنِ قَـبْـلَ الأَحْــرُفِ	أُولاَهُــمَا إِظْـهَـارُهَا فَلْتَعْـرِفِ
(٢٥)	قَبْلَ ارْبَـعٍ مَعْ عَشْرَةٍ خُـذْ عِلْمَـهُ	مِنَ ابْـغِ حَجَّـكَ وَخَـفْ عَقِيـمَـهُ
(٢٦)	ثَانِيـهِـمَا إِدْغَـامُـهَا فـى أَرْبَـعٍ	وَعَـشْـرَةٍ أَيْـضاً وَرَمْـزَهَا فَـعِ
(٢٧)	طِبْ ثُمَّ صِلْ رُحْماً تَفُـزْ ضِفْ ذَا نِعَم	دَعْ سُـوءَ ظَنٍ زُرْ شَرِيـفَاً لِلْكَـرَم
(٢٨)	وَاللاَّمَ الأُولَـى سَـمِّـهَا قَمْـرِيَّـهْ	وَالـلاَّمَ الأُخْـرَى سَمِّـهَا شَمْسِيَّهْ
(٢٩)	وأَظْـهِـرَنَّ لاَمَ فِـعْــلٍ مُطْلَــقاً	فـى نَحْـوِ قُلْ نَعَمْ وَقُلْـنَا وَالْتَقَـى
المثلين والمتقاربين والمتجانسين		
(٣٠)	إِنْ فِي الصِّفَاتِ وَالمَخَـارِجِ اتَّفَـقْ	حَـرْفَانِ فَالْمِثْـلاَنِ فِـيهِـمَا أَحَـقْ
(٣١)	وَإِنْ يَكُـونَا مَخْـرَجاًتَـقَـارَبَـا	وَفـي الصِّـفَاتِ اخْتَـلَـفَا يُلَقَّــبَا
(٣٢)	مُـتَـقَارِبَـيْنِ أَوْ يَكُــونَا اتَّفَـقَا	فِـي مَـخْرَجٍ دُونَ الصِّفَاتِ حُقِّـقَا
(٣٣)	بِالْمُتَجَانِسَــيْنِ ثُــمَّ إِنْ سَـكَـنْ	أَوَّلُ كُـلٍّ فَالصَّـغِـيرَ سَـمِّـيَـنْ
(٣٤)	أَوْ حُـرِّكَ الحَـرْفَـانِ فى كُلٍّ فَقُـلْ	كُـلٌّ كَبِــيرُ وافْهَـمَـنْـهُ بِالْمُـثُلْ
أقسام المد		
(٣٥)	وَالمَـدُّ أَصْلِـيٌّ وَ فَـرْعِــيٌّ لَـهُ	وَسَـمِّ أَوَّلاً طَبِيـعِـيّاً وَهُــو
(٣٦)	مَـالاَ تَوَقُّـفٌ لَـهُ عَـلـى سَـبَبْ	وَلا بِـدُونِهِ الحُـرُوفُ تُجْـتَـلَـبْ
(٣٧)	بلْ أَيُّ حَرْفٍ غَيْرُ هَمْزٍ أَوْ سُـكُونْ	جَا بَعْـدَ مَـدٍّ فَالطَّبِــيعِىَّ يَكُـونْ
(٣٨)	وَالآخَرُ الْفَرْعِـيُّ مَوْقُـوفٌ عَلـي	سَـبَبْ كَهَمْزٍ أَوْ سُكُونٍ مُسْـجَـلاً
(٣٩)	حُـرُوفُــهُ ثَــلاَثَـةٌ فَعِـيـهَا	مِنْ لَفْـظِ وَايٍ وَهْىَ فى نُوحِـيـهَا
(٤٠)	وَالكَسْرُ قَبْـلَ الْيَا وَقَبْلَ الْواوِ ضَـمْ	شَـرْطٌ وَفَـتْحٌ قَبْـلَ أَلِفٍ يُلْتَــزَمْ
(٤١)	وَاللِّـينُ مِنْـهَا الْيَا وَوَاوٌ سَـكَـنَا	إِنِ انْفِــتَاحٌ قَبْـلَ كُـلٍّ أُعْـلِـنَا
أحكام المد		
(٤٢)	لِلْمَــدِّ أَحْـكَـامٌ ثَـلاَثَـةٌ تَـدُومْ	وَهْـيَ الْوُجُوبُ وَالْجَوَازُ وَاللُّـزُومْ
(٤٣)	فَـوَاجِبٌ إِنْ جَـاءَ هَمْـزٌ بَعْدَ مَـدْ	فِـي كِلْمَــةٍ وَذَا بِمُتَّصْـلٍ يُعَـدْ
(٤٤)	وَجَـائـزٌ مَـدٌّ وَقَصْـرٌ إِنْ فُصِـل	كُـلٌّ بِكِلْمَـــةٍ وَهَذَا الْمُـنْفَصِــلْ

(٤٥)	وَمِثْلُ ذَا إِنْ عَـرَضَ السُّـكُـونُ	وَقْـفاً كَتَعْـلَـمُـونَ نَسْـتَعِـينُ
(٤٦)	أَوْ قُـدِّمَ الْهَمْـزُ عَـلَـي المَـدِّ وَذَا	بَـدَلْ كَـآمَـنُوا وَإِيَـماناً خُـذَا
(٤٧)	وَلاَزِمٌ إِنِ السُّـكُـونُ أُصِّـــلاَ	وَصْلاً وَوَقْـفاً بَعْـدَ مَـدٍّ طُـوِّلاَ
أقسام المد اللازم		
(٤٨)	أَقْسَــامُ لاَزِمٍ لَـدَيهِم أَرْبَـعَـةْ	وَتِـلْكَ كِـلْمِـيُّ وَحَرْفِـيٌّ مَعَـهْ
(٤٩)	كِـلاَهُـمَا مُـخَـفَّـفٌ مُـثَـقَّـلُ	فَـهَـــذِهِ أَرْبَـعَـةٌ تُـفَصَّـــلُ
(٥٠)	فَـإِنْ بِـكِلْمَـةٍ سُـكُونٌ اجْـتَمَعْ	مَـعْ حَرْفِ مَـدٍّ فَهْوَ كِلْمِـيٌّ وَقَعْ
(٥١)	أَوْ فـي ثُـلاَثِـيِّ الحُرُوفِ وُجِـدَا	وَالمَـدُّ وَسْـطُهُ فَحَـرْفِــيٌّ بَـدَا
(٥٢)	كِـلاَهُـمَا مُثَــقَّـلٌ إِنْ أُدْغِـمَا	مُخَفَّـفٌ كُـلٌّ إِذَا لَـمْ يُـدْغَـمَا
(٥٣)	وَالـلاَّزِمُ الْحَـرفِـيُّ أَوَّلَ السُّــوَرْ	وُجُـودُهُ وَفِـي ثَمَـانٍ انْحَصَــرْ
(٥٤)	يَـجْمَعُـهَا حُـرُوفُ كَمْ عَسَلْ نَقَصْ	وَعَيْنُ ذُو وَجْهَـيْنِ والطُّولُ أَخَصْ
(٥٥)	وَمَا سِوَي الحَرْفِ الثُّلاَثِي لاَ أَلِـفْ	فَـمُـدُّهُ مَـدّاً طَبِيـعِـيًّا أُلِـفْ
(٥٦)	وَذَاكَ أَيْضاً فِـي فَـوَاتِحِ السُّـوَرْ	فِي لَفْظِ حَيٍّ طَـاهِرٍ قَـدِ انْحَصَـرْ
(٥٧)	وَيَجْمَـعُ الْفَوَاتِـحَ الأَرْبَـعْ عَشَـرْ	صِلْهُ سُحَيْراً مَنْ قَطَعْكَ ذَا اشْـتَهَرْ
الخاتمة		
(٥٨)	وَتَــمَّ ذَا النَّـظْمُ بِحَـمْدِ اللَّــهِ	عَـلَـى تَمَامِـهِ بِـلاَ تَـنَـاهِـى
(٥٩)	أَبْـيَاتُـهُ نَـدٌّ بَـداَ لِـذِى النُّـهَى	تَارِيخُهُ بُشْـرَى لِمَـنْ يُـتْقِـنُـهَا
(٦٠)	ثُـمَّ الصَّـلاَةُ وَالسَّــلاَمُ أَبَــداَ	عِـلَـى خِـتَامِ الأَنْبِـيَاءِ أَحْـمَـدَا
(٦١)	وَالآلِ وَالصَّـــحْبِ وَكُـلِّ تَـابِعِ	وَكُــلِّ قَـارِئٍ وكُـلِّ سَــامِعِ



الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات